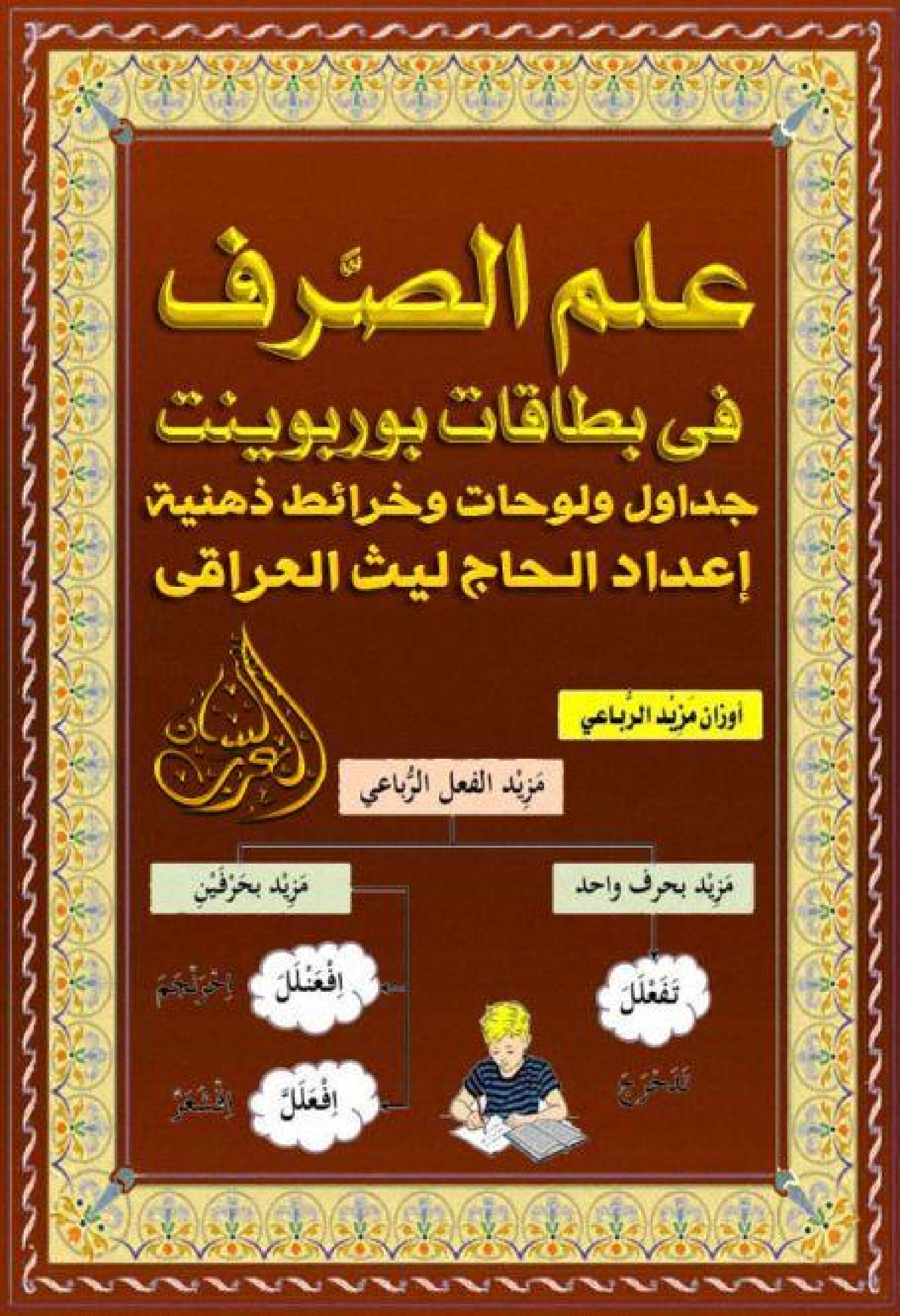


علم الصَّرف
فى بطاقات بوربوينت
جداول ولوحات وخرائط ذهنية
إعداد الحاج ليث العراقى
أوزان مَزيد الرُباعي
مَزِيْد الفعل الرُّباعي
مَزِيْد بحرف واحد
مَزِيْد بحَرْفَيْنِ
تَفَعْلَلَ
اِفْعَنْلَلَ
اِفْعَلَلَّ

مكتبة لسان العرب

علم الصرف
في بطاقات بوربوينت

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية مبسطة

إعداد الحاج ليث العراقي

تصميم صفحة

مكتبة لسان العرب

مع تحيات

أ. علاء الدين شوقي





بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف

1

مُقَدِّمَة

تعريفه

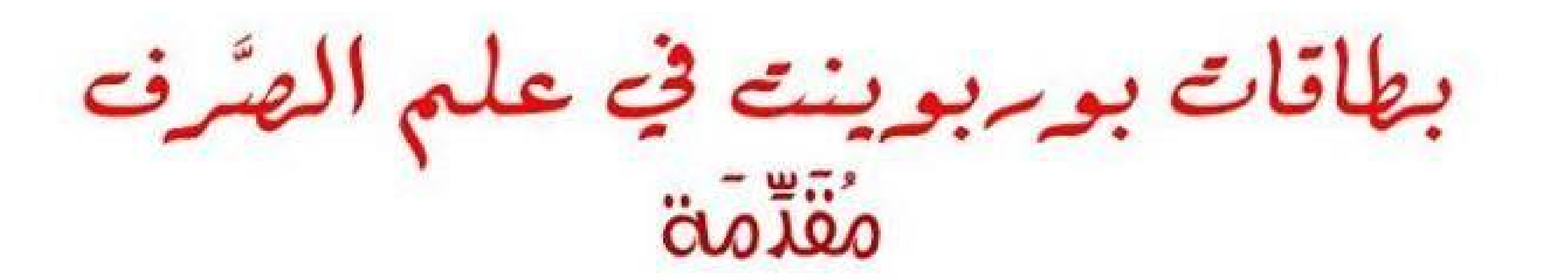
في اللغة ← **التَّغيير**

في الاصطلاح ← علم بقواعد يُعْرَف بها أحوال أبْنِيَة الكَلِم التي ليستْ بإعراب ولا بناء

اسمه

الصَّرف: اختاره فريق من العلماء ؛ لأنَّه أخفّ من كلمة (تصريف) ؛ ولكونه موافقًا لكلمة (نحو) الثُّلاثيَّة .

التَّصريف: اختاره فريق آخر من العلماء ؛ لأنَّه العلم الَّذي يتناول دراسة ما يعتري الكلمة من تغيير ؛ ولكثرة هذا التَّغيير . . اختار التَّسمية الدَّالة على المبالغة .



2

موضوعه

الأسماء المُتَمَكِّنَة

وهي الأسماء المُعْرَبَة مثل : رجل ، وفرس .

الأفعال المُتَصَرِّفَة

وهي ما اختَلَفَتْ صورتها لاختلاف أزمنتها ، مثل : دَرَسَ ، يَدْرُسُ ، اُدْرُسْ .

وهذا يعني : أنَّ علم الصَّرف لا يتناول بالدِّراسة ما يلي :

1	الأسماء المبنيَّة	مثل : هؤلاءِ – أمسِ - سيبويهِ
2	الأفعال الجامدة	مثل : نِعْمَ – بِئسَ – عسى - ليسَ
3	الحروف	مثل : مِنْ – إلى – عَنْ - على



بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف

3

مُقدِّمة

النَّحو يدرس الكلمة وهي في جملة ويُبيِّن حال آخرها من رفع أو نصب أو جرٍّ أو جزم – لاختلاف العوامل – ، أو بقاء آخرها على حالة واحدة إذا كانت مبنيَّة .

أمَّا الصَّرف . . فيدرس الكلمة نفسها – قبل أن تنتظم في جملة – وما يطرأ على تلك الكلمة من تغييرات في حروفها وحركاتها ممَّا ليس له علاقة بالإعراب والبناء .




بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف
4
مُقدِّمة
صون اللسان عن الخطأ في المُفْردات
فائدته
مراعاة قانون اللغة في الكتابة
حكم الشَّارع فيه
الوجوب الكفائي
مصادره
1 – كلام الله تعالى .
2 – كلام رسوله ﷺ .
3 – كلام العرب .

بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف

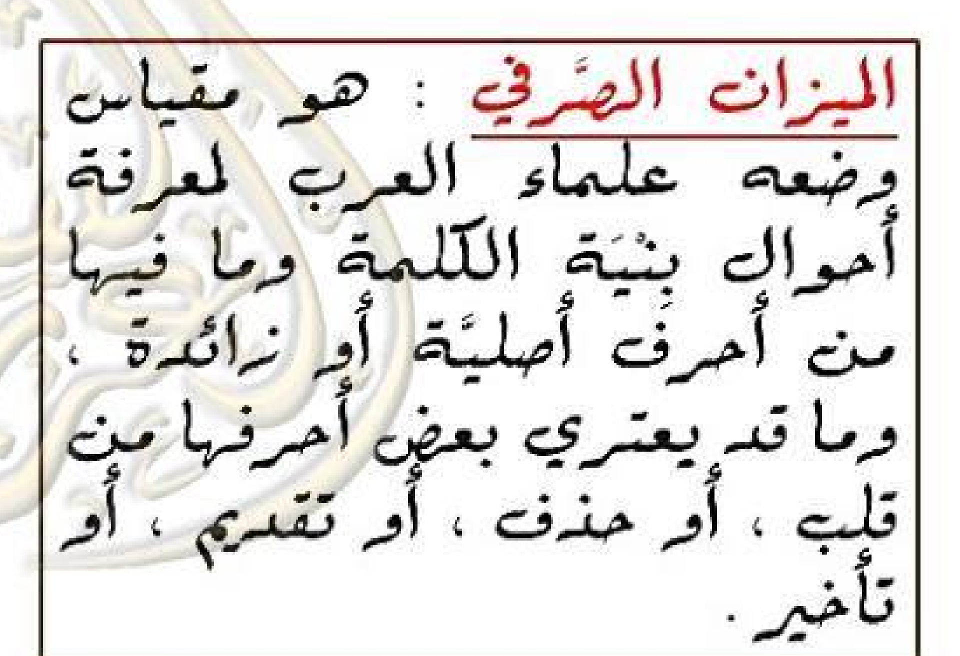
الميزان الصَّرفي

فَعَلَ



فَ عَ لَ

ما المقصود بـ (الميزان الصَّرفي) ؟



الميزان الصَّرفي : هو مقياس وضعه علماء العرب لمعرفة أحوال بِنْيَة الكلمة وما فيها من أحرف أصليَّة أو زائدة ، وما قد يعتري بعض أحرفها من قلب ، أو حذف ، أو تقديم ، أو تأخير .

بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف

الميزان الصَّرفي

مِمَّ يتكوَّن الميزان الصَّرفي ؟

من كلمة ((فَعَلَ))

فَعَلَ



فَ عَ لَ

ما سبب اختيار أحرف ((ف ع ل)) ؟

لأنَّ لفظ ((فعل)) يعمُّ جميع الأفعال ، ويُطلق على كلِّ حَدَث ، فيُقال للأكل : ((فعل)) وللشرب : ((فعل)) ...وهكذا .

بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف

الميزان الصَّرفي

طريقة وزن الكلمات ← **الكلمات الثلاثيَّة**

لَمَّا كان أكثر الكلمات العربية يتكون من ثلاثة أحرف .. فإنَّهم جعلوا الميزان الصَّرفي مُكوَّنًا من ثلاثة أصول وهي : ((فعل)) وجعلوا الفاء تُقابِل الحرف الأول ، والعين تُقابِل الحرف الثاني واللَّام تُقابِل الحرف الثالث .



كَتَبَ = فَعَلَ	فَرِحَ = فَعِلَ
دَرَسَ = فَعَلَ	حَسِبَ = فَعِلَ

بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف

الميزان الصَّرفي

طريقة وزن الكلمات ← **الكلمات الأصليَّة الَّتي تزيد على ثلاثة أحرف**

إذا كانت الكلمة تزيد على ثلاثة أحرف ، وكانت حروفها أصليَّة – بمعنى : أنَّها من صُلْبِ الكلمة ولا يكون للكلمة معنى من دونها – ، فإنَّنا :

- نزيد لامًا واحدة في آخر الميزان إذا كانت الكلمة رباعيَّة :
  دِرْهَم = فِعْلَل
- ونزيد لامَيْنِ إذا كانت الكلمة خماسيَّة :
  زَبَرْجَد = فَعَلَّل



بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف

الميزان الصَّرفي

الكلمات المُضَعَّفَة

طريقة وزن الكلمات

إذا كانت الزِّيادة ناتجة من تكرير حرف من حروف الكلمة الأصليَّة . كرَّرنا ما يُقابله في الميزان .

سَبَّحَ   فَعَّلَ

فَرَّحَ = فَعَّلَ
عَلَّمَ = فَعَّلَ

بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف

الميزان الصَّرفي

طريقة وزن الكلمات

الكلمات المَزيدة

إذا كانت الزِّيادة حاصلة من زيادة حرف أو أكثر من حروف الزِّيادة العشرة المجموعة في قولك : ((سألتمونيها)) .. فإنَّنا نقوم بـ :

١ – وزن الحروف الأصليَّة بما يُقابلها في الميزان .

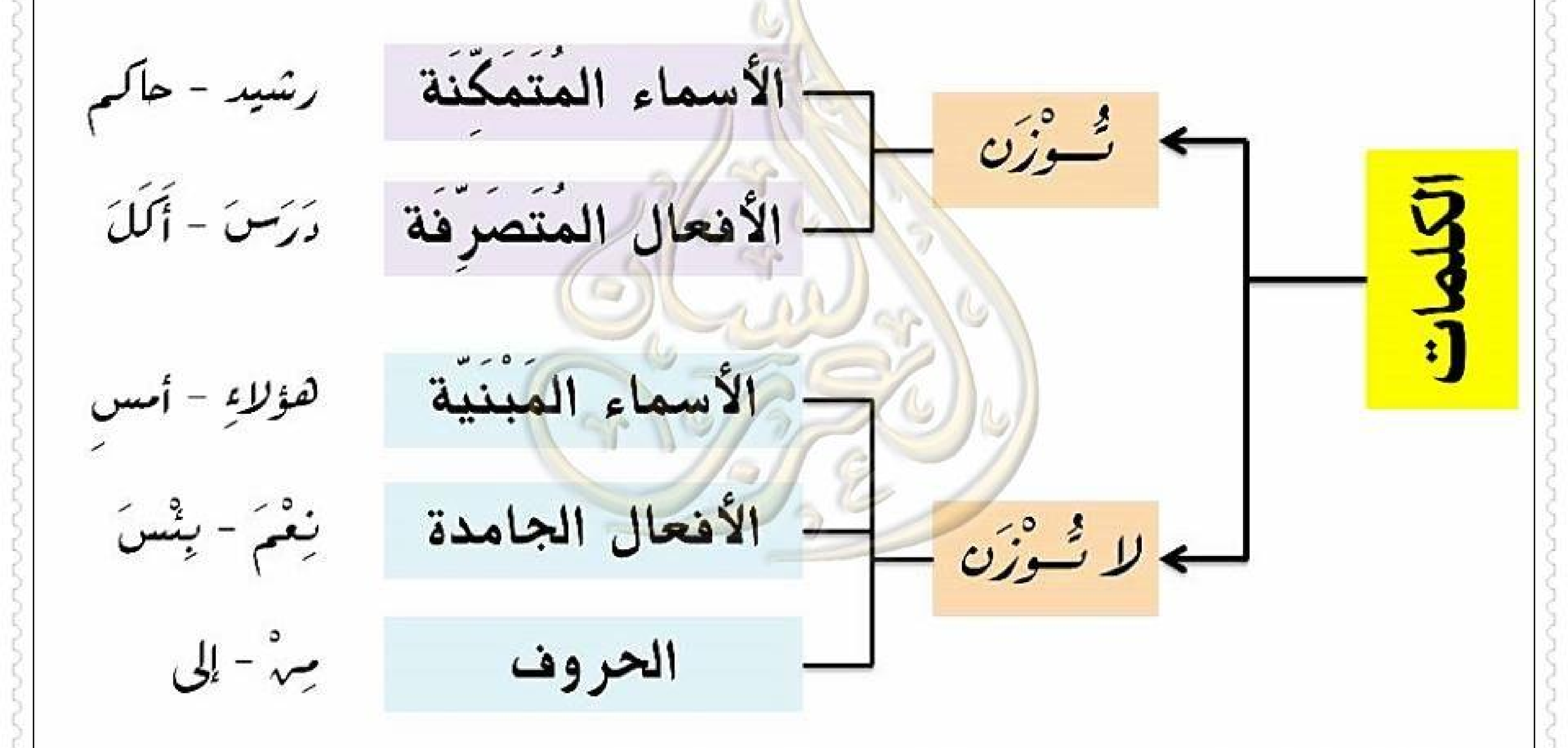
٢ – وضع الزَّائد بلفظه في الموضع المقابل له في الميزان .



أَخْرَجَ = أَفْعَلَ	تَخَاصَمَ = تَفَاعَلَ	اِسْتَخْرَجَ = اِسْتَفْعَلَ
شَارَكَ = فَاعَلَ	اِنْكَسَرَ = اِنْفَعَلَ	اِحْرَنْجَمَ = اِفْعَنْلَلَ

بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف

الميزان الصَّرفي



بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف

الميزان الصَّرفي

الخُلاصة

١ – إذا كانت الكلمة الَّتي يُراد وزنها ثلاثيَّة الأصول . . قُوبلَت أصولها بمُسَمَّياتها في الميزان .

المثال : قَمَرٌ = فَعَلٌ .

٢ – إذا كانت الكلمة زائدة على ثلاثة أحرف من أصل وضع الكلمة . . كرَّرنا اللام .

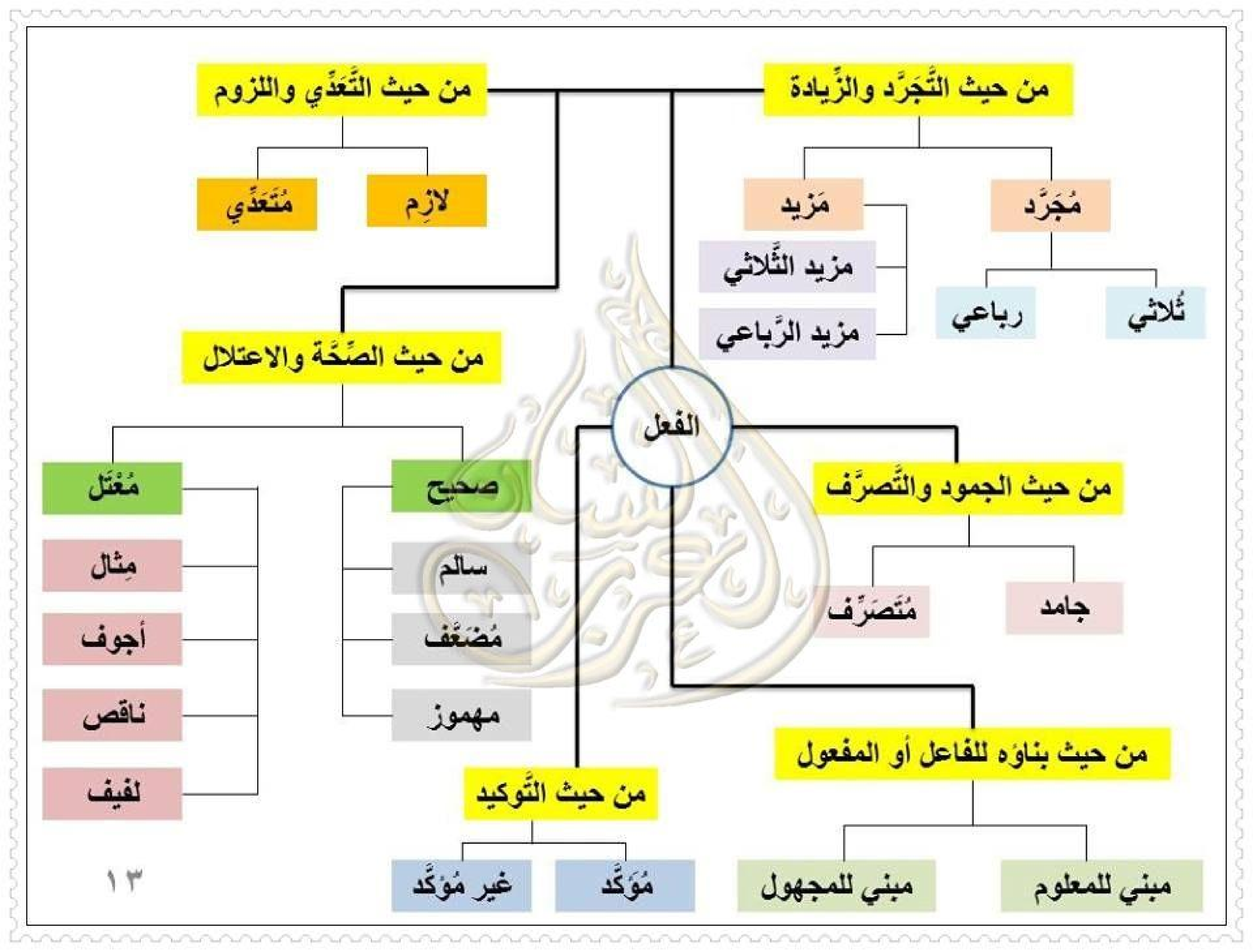
المثال : دَحْرَجَ = فَعْلَلَ .

٣ – إذا كانت الزِّيادة حاصلة من تكرير أصل من أصول الكلمة . . كرَّرنا ما يُقابله في الميزان .

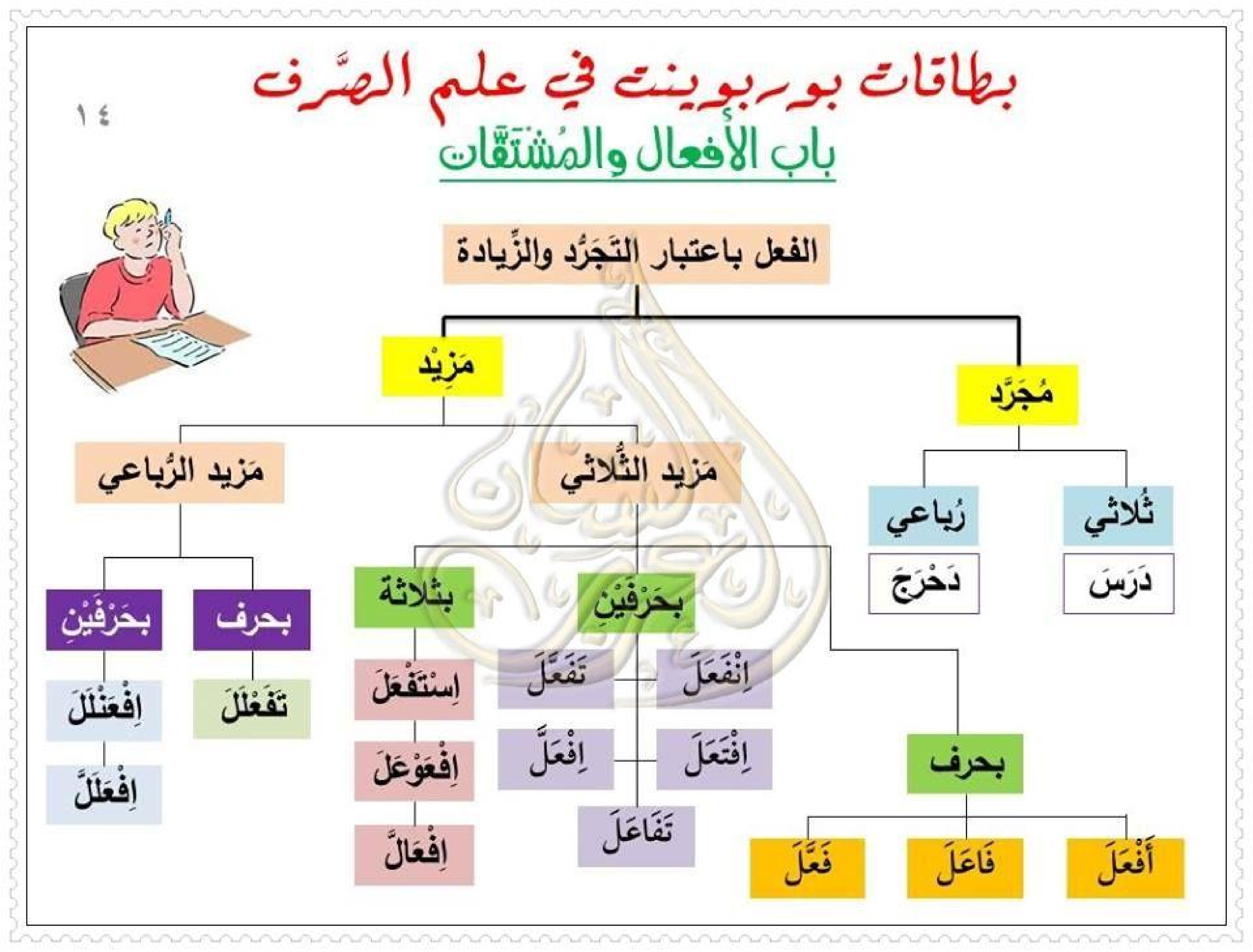
مثاله : جَلْبَبَ = فَعْلَلَ .

٤ – إذا كانت الزِّيادة حاصلة من زيادة حرف أو أكثر من حروف الزِّيادة . . قابلْنا الأصول بالأصول وعبَّرنا عن الزَّائد بلفظه .

مثال : عَالِمٌ = فَاعِلٌ .



الفعل
من حيث التَّجَرُّد والزِّيادة
مُجَرَّد
ثُلاثي
رباعي
مَزِيد
مزيد الثُّلاثي
مزيد الرُّباعي
من حيث التَّعَدِّي واللزوم
لازِم
مُتَعَدِّي
من حيث الصِّحَّة والاعتلال
صحيح
سالم
مُضَعَّف
مهموز
مُعْتَل
مِثال
أجوف
ناقص
لفيف
من حيث الجمود والتَّصرُّف
جامد
مُتَصَرِّف
من حيث بناؤه للفاعل أو المفعول
مبني للمعلوم
مبني للمجهول
من حيث التَّوكيد
مُؤَكَّد
غير مُؤَكَّد


بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف
١٤
باب الأفعال والمُشتَقَّات
الفعل باعتبار التَجَرُّد والزِّيادة
مَزِيْد
مُجَرَّد
مَزيد الرُّباعي
مَزيد الثُّلاثي
رُباعي
ثُلاثي
دَحْرَجَ
دَرَسَ
بحَرْفَيْنِ
بحرف
بثلاثة
بحَرْفَيْنِ
اِفْعَنْلَلَ
تَفَعْلَلَ
اِفْعَلَلَّ
اِسْتَفْعَلَ
اِفْعَوْعَلَ
اِفْعَالَّ
تَفَعَّلَ
اِنْفَعَلَ
اِفْعَلَّ
اِفْتَعَلَ
تَفَاعَلَ
بحرف
فَعَّلَ
فَاعَلَ
أَفْعَلَ

الفعل المُجَرَّد والمَزِيْد



الفعل المُجَرَّد : هو ما تَجَرَّد من حروف الزِّيادة

ومعنى ذلك : أنَّ حروفه كلَّها أصليَّة .

لا يمكن الاستغناء عنها . مثل : كَتَبَ – صامَ – دعا

وأكثر ما يكون عليه الفعل المُجَرَّد أربعة أحرف .

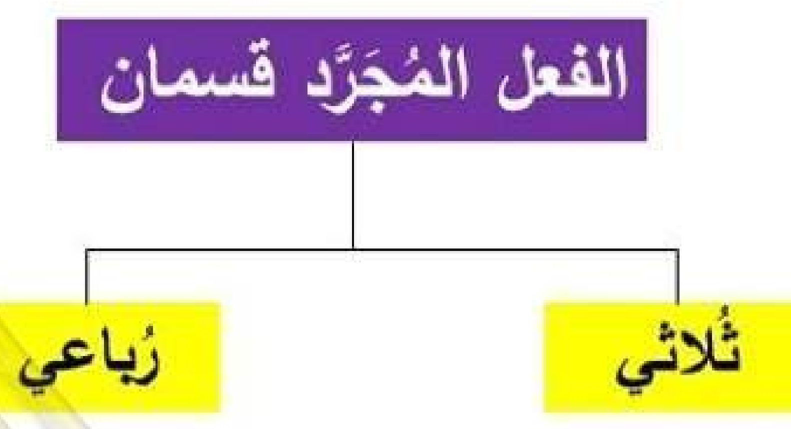
الفعل المَزِيْد : هو ما زِيْدَ فيه حرف أو أكثر من حروف الزِّيادة على حروفه الأصليَّة

مثل : أَكْرَمَ – نَاضَلَ – انْتَصَرَ .

وأكثر ما ينتهي في الزِّيادة إلى ستَّة ، لا يتجاوزها إلا بحرف التَّنفيس (السِّين) ، أو تاء التَّأنيث ، أو نون التَّوكيد .

بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف





الثُّلاثي المُجَرَّد : هو ما كانت حروفه الأصليَّة ثلاثة

مثل : دَرَسَ – أَكَلَ – كَتَبَ – حَفِظَ – عَلِمَ

الرُّباعي المُجَرَّد : هو ما كانت حروفه الأصليَّة أربعة

مثل : دَحْرَجَ – بَعْثَرَ



بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف

أبواب الفعل الثُّلاثي المُجَرَّد

للفعل الثُّلاثِي المُجَرَّد ستَّة أبواب ، إليك بيانها فِي هذا الجدول

ت	الباب	المثال
١	فَعَلَ – يَفْعُلُ	نَصَرَ – يَنْصُرُ
٢	فَعَلَ – يَفْعِلُ	ضَرَبَ – يَضْرِبُ
٣	فَعَلَ – يَفْعَلُ	فَتَحَ – يَفْتَحُ
٤	فَعِلَ – يَفْعَلُ	فَرِحَ – يَفْرَحُ
٥	فَعُلَ – يَفْعُلُ	حَسُنَ – يَحْسُنُ
٦	فَعِلَ – يَفْعِلُ	حَسِبَ – يَحْسِبُ

هذه الأبيات مجموعة في هذا البيت :

فتحٌ ضمٌّ ، فتحٌ كسرٌ ، فتحتان

كسرٌ فتحٌ ، ضمٌّ ضمٌّ ، كسرتان

الرُّباعي المُجَرَّد

للرُّباعي المُجَرَّد وزن واحد هو (فَعْلَلَ)
مثل : دَحْرَجَ – وَسْوَسَ ...

وتأتي أفعاله :

١ – مُتَعَدِّيَة ، مثل : زَلْزَلَ – بَعْثَرَ – غَرْبَلَ ...

٢ – لازِمَة ، مثل : قَهْقَهَ – عَرْبَدَ – عَسْكَرَ ...



المُلْحَق بالرُّباعي المُجَرَّد

يَلْحَق بالرُّباعي المُجَرَّد ستَّة أوزان ، إليك بيانها في هذا الجدول :

	الوزن	مثاله	معناه
١	فَعْلَلَ	شَمْلَلَ	معناه : (أَسْرَعَ)
٢	فَوْعَلَ	حَوْقَلَ	معناه : (ضَعُفَ وعَجَزَ)
٣	فَعْوَلَ	رَهْوَكَ	معناه : (أَسْرَعَ في مشيه)
٤	فَيْعَلَ	بَيْطَرَ	معناه : (عالجَ الحيوان)
٥	فَعْيَلَ	عَثْيَرَ	عَثْيَرَ التُّراب ، أي : أثارَهُ)
٦	فَعْلَى	سَلْقَى	سَلْقَاهُ ، أي : ألقاهُ على قَفَاهُ

بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف

أوزان الفعل المَزِيْد

أوزان مَزِيْد الثلاثي

بحرف واحد

أَفْعَلَ	أَكْرَمَ
فَعَّلَ	فَرَّحَ
فَاعَلَ	دَارَسَ

بحرفين

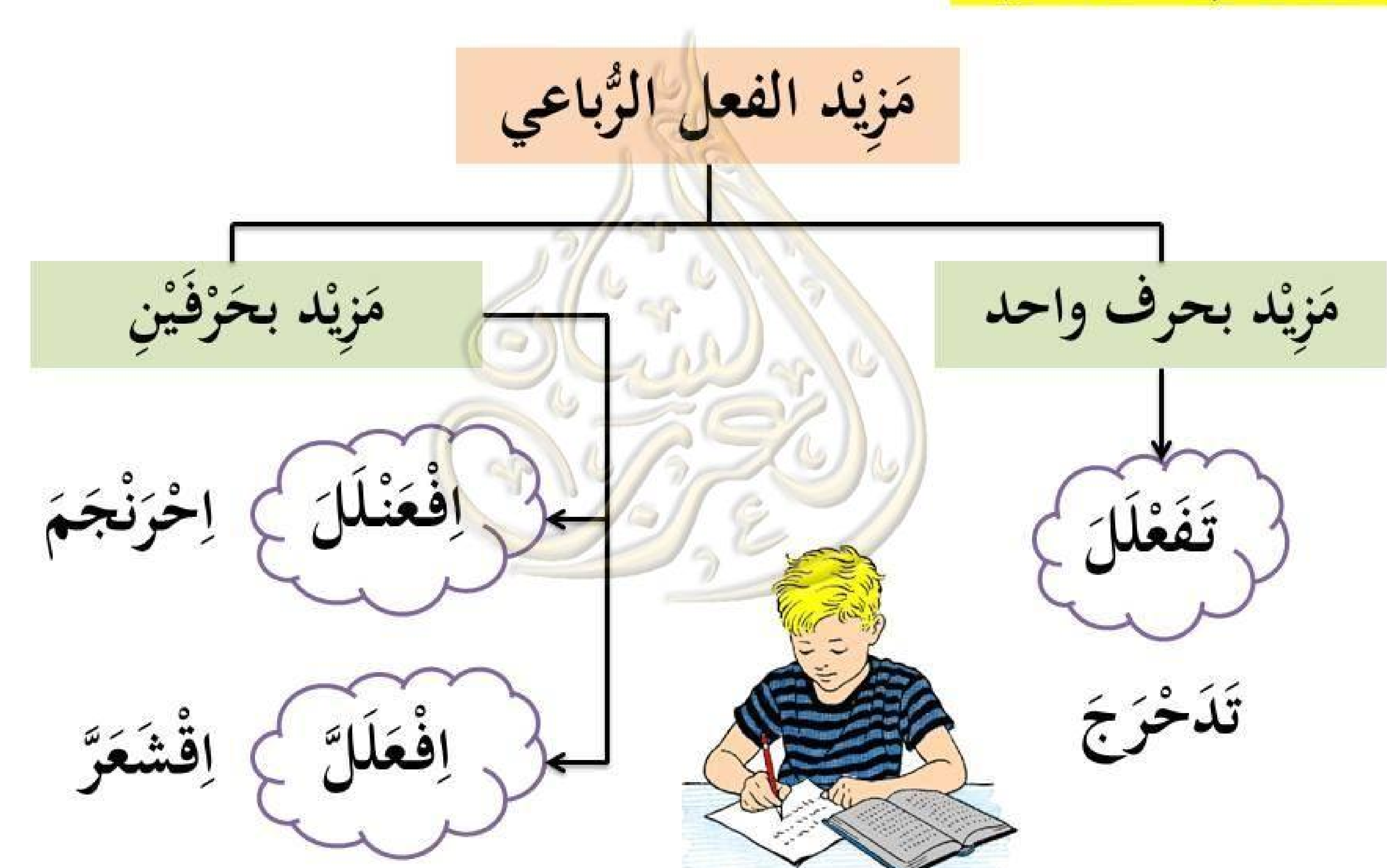
اِنْفَعَلَ	اِنْكَسَرَ
اِفْتَعَلَ	اِنْتَصَرَ
اِفْعَلَّ	اِخْضَرَّ
تَفَعَّلَ	تَعَلَّمَ
تَفَاعَلَ	تَشَارَكَ

بثلاثة أحرف

اِسْتَفْعَلَ	اِسْتَخْرَجَ
اِفْعَوْعَلَ	اِخْضَوْضَرَ
اِفْعَالَّ	اِحْمَارَّ
اِفْعَوَّلَ	اِجْلَوَّذَ

بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف

أوزان مَزِيْد الرُّباعي



بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف



جدول تقسيم الفعل باعتبار الصِّحَّة والاعتلال

الصَّحيح وهو ما خَلَتْ أصوله من أحرف العِلَّة ، نحو : (دَرَسَ) وهو أقسام :	المُعْتَل وهو ما كانَ أحد أصوله حرف عِلَّة ، نحو : وَعَدَ وهو أقسام :
١ – السَّالِم : وهو ما سَلِمَتْ أصوله من أحرف العِلَّة والهمزة ، والتَّضعيف ، مثل : قَعَدَ – جَلَسَ	١ – المِثَال : وهو ما اعْتَلَّتْ فاؤه ، مثل : وَعَدَ – يَسَرَ
٢ – المُضَعَّف : وهو ما كان حرفان من أصوله من جنس واحد ، وهو قسمان :	٢ – الأجوف : وهو ما اعْتَلَّتْ عينه ، مثل : قَالَ – بَاعَ
مُضَعَّف الثُّلاثي : وهو ما كانَتْ عينه ولامه من جنس واحد ، مثل : مَدَّ – فَرَّ – عَدَّ	٣ – النَّاقِص : وهو ما اعْتَلَّتْ لامه ، مثل : غَزَا – رَمَى
مُضَعَّف الرُّباعي : وهو ما كانَتْ فاؤه ولامه الأولى من جنس وعينه ولامه الثَّانيةَ من جنس ، مثل : زَلْزَلَ	٤ – اللفيف : وهوما كانَ حرفان من أصوله حرفي عِلَّة ، وهو قسمان :
٣ – المهموز : وهو ما كانَ أحد أصوله همزة ، وهو أقسام :	مقرون : وهو ما اعْتَلَّتْ عينه ولامه ، مثل : رَوَى – طَوَى
مهموز الفاء : وهو ما كانَتْ فاؤه همزة ، مثل : أَخَذَ	مفروق : وهو ما اعْتَلَّتْ فاؤه ولامه ، مثل : وَقَى – وَفَى
مهموز العين : وهو ما كانَتْ عينه همزة ، مثل : سَأَلَ	....
مهموز اللام : وهو ما كانَتْ لامه همزة ، مثل : قَرَأَ	....

بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف



مكتبة لسان العرب

تابعونا

مكتبة لسان العرب

/LisanarabsBlogspot2

/lisanarabs1

/lisanarabs

/lisanarabs

/lisanarabs



مع تحيات: أ. علاء الدين شوقى